"El Nacional"
22-12-83

Belvedere

El mundo en redondo

"EL mundo en redondo" es un verso del poeta Víctor Valera Mora, mejor conocido como "el chino", que los poetas Luis Camilo Guevara y Ely Galindo adoptaron como título general de una serie de discos que ya han empezado a publicar en su serie I: "Los Poetas". Se trata de recoger la propia voz de los poetas diciendo sus versos mejores, a fin de constituir algo así como un archivo de la palabra poética venezolana.

El primer poeta elegido es, como no podía menos, Vicente Gerbasi, quien además de estar cumpliendo 70 años es el mejor poeta de Venezuela. El poema recitado es también el mejor poema de nuestra literatura: "Mi padre, el inmigrante", que data de 1945. Es hermoso oír los sonoros y densos versos de ese gran poema, dichos con la voz ronca y acompasada de Gerbasi. En su manera de decir los versos, este poeta nos hace ver una vez más su innato oído musical. Por ejemplo, separa cuidadosamente un verso de otro, como lo exige nuestra prosodia, sin hacer como esos recitadores profesionales que encabalgan los versos tratándolos como prosa. Se comprende mejor el sentido mágico del poema de Gerbasi oyéndolo dicho por su propia voz. En una ocasión Ortega y Gasset escribió un artículo titulado. "La estrangulación del Don Juan". Se refería a una representación que había visto del **Don Juan Tenorio**, de Zorrilla. Allí, dice Ortega, los actores empeñados en encabalgar los versos unos sobre otros, producían una verdadera estrangulación del ritmo romancesco de Zorilla. Y es que nuestra prosodia exige, por más que de un verso esté ligado sintácticamente al siguiente, hacer siempre una ligera pausa al final de cada verso, para conferirle su valor de unidad rítmica, Gerbasi logra esto con gran precisión, y por eso uno entiende mejor, oyéndolo, ese grandioso poema.

Los editores de estos discos dicen lo siguiente: "Queremos comprender y amar más a nuestro país. La permanencia de **EL MUNDO EN REDONDO** será una constante y perfecta ocasión para demostrarlo por parte de quienes hemos reencontrado este sueño, que es un sueño por lo demás, adicto a la conciencia de todo un pueblo. Creemos que nadie mejor que nuestros poetas y artistas para responder las preguntas y angustias que nos acosan diariamente: ¿Tenemos un pensamiento coherente, aunque difícil y disperso algunas veces?, ¿Debemos escuchar las voces mayores, es decir, aquellas que nos recrean y nos permiten, a través de una lucidez impresionante, rescatar lo propio y valorar lo que se mezcla a nosotros de forma inteligente?, ¿Estamos en capacidad de defender lo que hemos sido, somos y seremos mañana?"

Ciertamente que lo logran con joyas como este disco inicial. Ojalá que los contratiempos económicos no dificulten esta hermosísima tarea. Desde mi modesta columna, saludo a mis amigos los poetas Luis Camilo Guevara y Ely Galindo, por haber emprendido esta labor de maravillosa sensibilidad. Ojalá que el público lo comprenda así.

Ludovico Silva